



Communiqué de presse

Neuchâtel, le 22 novembre 2023

Prix Farel 2024 : une nouvelle directrice, des catégories repensées

La prochaine édition du Prix Farel, festival international de films sur les thèmes de l'éthique, de la spiritualité et de la religion, aura lieu à Neuchâtel du 15 au 17 novembre 2024. Plusieurs nouveautés sont à attendre : catégories repensées, tables-rondes pour le grand public, sessions de projection plus accessibles.

Suite au départ de Cyril Dépraz, qui a assuré la direction récente du festival, élargi sa programmation, et l'a notamment ouvert aux étudiant-e-s, le comité a choisi sa nouvelle directrice. Il s'agit de Camille Andres, journaliste romande, élue par l'Assemblée générale le 9 novembre dernier.

Journaliste passée par la presse locale, spécialisée et le grand reportage, Camille Andres a rejoint l'équipe du mensuel *Réformés*, à Lausanne, en 2018. Elle y a mené une série de projets (événements, hors-série, dossiers). En parallèle, elle a produit, réalisé et diffusé le documentaire *Le Pari d'Esther* (2022), et collabore avec plusieurs titres romands.

Sous l'impulsion du comité, elle aura pour mission de rajeunir et diversifier le Prix. Parmi les décisions d'ores et déjà actées par l'équipe : l'introduction d'une nouvelle catégorie de compétition, les *explainers*, vidéo explicative de format court. "La consommation d'*explainers* est aujourd'hui banalisée à large échelle, pas tous les publics. Par contre, les espaces permettant de parler de leurs conditions de production et leurs codes restent encore rares. Le Prix Farel souhaite ouvrir cette discussion, pour les professionnels du religieux aussi bien que pour le grand public, et créer des liens entre eux", explique Camille Andres. Les deux autres catégories seront celles du documentaire et de la fiction. Tous les détails sont à retrouver sur le site www.prixfarel.ch. Par ailleurs, le festival restera gratuit et tout public. Il se dotera de deux débats notamment sur les formats web aujourd'hui largement consommés par le grand public et intensifiera ses collaborations avec le jeune public local.

Organisé tous les deux ans depuis 1967, le Prix Farel, basé à Neuchâtel, met en compétition des documentaires, des reportages, des fictions et des *explainers* traitant des problématiques religieuses, des questionnements existentiels et spirituels, ainsi que des défis éthiques contemporains. Le festival permet également aux professionnel.-ees,



spécialistes ou non de ces thématiques, de se rencontrer et de confronter leurs expériences.

Informations

Camille Andres, 079 955 41 64, contact@prixfarel.ch

Christine Fischer 079 270 43 36 christine49.fischer@gmail.com

PJ: Photo - Crédit Max Idje - Mediaspro