















LE COMITÉ

CYRIL DÉPRAZ, président

PATRICE NEUENSCHWANDER, trésorier

ALINE CHAPATTE ZÜRCHER

FLORENCE DROZ

CHRISTINE FISCHER

ADRIENNE MAGNIN

JULIA MORENO

ANGÉLIQUE NEUKOMM

FRANCOISE PÉTREMAND

SONIA ZANOU



NEUCHÂTEL, CENTRE DU MONDE!

De la Birmanie à Gaza, du Mexique au Niger, de l'Irlande à la Syrie, pour sa 27ème édition, le « Prix Farel » porte particulièrement bien son titre de « Festival international ». Les histoires du monde nous intéressent, dans le détail de leur réalité comme dans leur portée universelle. La trentaine de films que nous avons sélectionnés vous feront découvrir, tout au autour de la planète, la diversité des questionnements existentiels et spirituels de nos contemporains, la multiplicité des défis éthiques auxquels ils sont confrontés, l'actualité des problématiques religieuses dont ils sont les acteurs... ou les victimes.

Cette curiosité pour le monde, nous avons décidé de la partager cette année avec les étudiantes et étudiants en ethnologie, ainsi qu'en histoire et anthropologie des religions des Universités de Neuchâtel et de Lausanne. Ils pourront ainsi non seulement visionner des films autour d'une thématique commune mais également en débattre avec les réalisateurs présents.

Bienvenue à vous et bons visionnages!

Cyril Dépraz

Président du comité Farel

Courts métrages





QUÉBEC 6'



Les protestants nord-irlandais célèbrent leur victoire sur les catholiques par de gigantesques brasiers.

Les bonfires sont d'immenses «feux de joie» allumés en Irlande du Nord le 12 juillet par les protestants. Ils commémorent la victoire de leurs troupes sur les catholiques lors de la Bataille de la Boyne en 1690. Composés de palettes de bois, de pneus et de déchets, ces feux représentent une affirmation identitaire pour les protestants, arrogance et humiliation pour les catholiques.



Martin Bureau Distribution Spira



ON CASSE LE CIEL, ON PREND UN BOUT

SUISSE 19'



Un conte autour de la disparition d'un père et de l'apparition d'un loup.

Abigail, 5 ans, est préoccupée par une relation difficile avec sa mère. Un jour, elle aperçoit dans son jardin un loup qu'elle jure être un signe de son père décédé il y a peu et qu'elle se met en tête de retrouver.



LA GUERRE INTÉRIEURE

FRANCE 10'



Un ancien soldat de la guerre d'Algérie témoigne de l'irréparable qu'il a commis.

Comment devient-on un bourreau ? Bernard Gerland n'aurait jamais pensé pouvoir un jour abattre quelqu'un de sang-froid. Et puis il y a eu la guerre. Appelé sous les drapeaux en Algérie, cet instituteur chrétien a vu ses valeurs voler en éclats au point de commettre l'irréparable, l'irréversible. Aujourd'hui retraité, il n'a rien oublié et a décidé de raconter au théâtre le jour où sa vie a basculé.



ART BRUT: UNE MARGINALITÉ CRÉATRICE

SUISSE 13'



Deux auteurs d'Art brut évoquent leur travail qui leur permet de transcender leurs souffrances existentielles.

Les artistes d'Art brut sont des autodidactes souvent naux. Ils créent des œuvres qui leur permettent d'échapper à la rudesse du quotidien. Par leurs productions fabuleuses, ils transcendent leurs difficultés existentielles en explorant une part hautement spirituelle d'eux-mêmes. Marc Moret crée des collages avec des morceaux d'objets ayant appartenu à ses proches et devant lesquels il se recueille tous les jours pour maintenir un lien avec l'au-delà. Les poupées de Michel Nedjar, confectionnées avec des bouts de vieux tissus cousus et ficelés, lui ont permis de faire face à ses souffrances.

Céline Dondénaz ECAL Thibaut Cavaillès

Andrea Sautereau Dea Films

Courts métrages



LES GRANDES QUESTIONS D'AMANDINE

SUISSE 13'



Les pérégrinations d'une jeune femme au cœur des questions philosophiques et d'actualité.

Amandine est aux prises avec son quotidien. Vie de famille mouvementée, vie professionnelle chargée: autant de situations qui la conduisent à s'interroger sur des grandes questions philosophiques, sociologiques, ou d'actualité. Le journal « Réformés », leitmotiv des épisodes, lui permet d'aller à la rencontre de différents experts qui élucident avec elle ses questions.



LOTTI LATROUS, L'ÉGOÏSTE ALTRUISTE

SUISSE 10'



Lotti Latrous a choisi d'abandonner sa vie de femme privilégiée pour aider les plus pauvres.

Épouse d'un directeur d'une grande multinationale, Latrous a savouré durant des années la vie luxueuse des expatriés. En 1994, son existence bascule. Installée avec sa famille en Côte d'Ivoire, elle v découvre la réalité sordide des bidonvilles d'Abidjan. Elle fonde alors son propre dispensaire pour venir en aide aux plus démunis. Et quand son mari est muté au Caire, elle choisit, d'entente avec sa famille, de rester à Abidjan. Dix-neuf ans plus tard, son engagement auprès des malades et son combat pour leur dignité n'ont pas changé.



TA VIE EST PRÉCIEUSE

SUISSE 3'



La prévention du suicide chez les jeunes.

Le suicide reste une cause de mort, notamment chez les jeunes, encore beaucoup trop importante et souvent taboue. Pourtant, chaque personne a connu de près ou de loin une personne qui a passé à l'acte. Ce film souhaite à la fois faire de la prévention auprès des jeunes, pour tenter de les retenir ne serait-ce que quelques minutes et peut-être une vie, mais aussi toucher tout un chacun pour nous alerter sur ce phénomène et nous conscientiser. La parole ici est donnée au suicidé qui ne peut plus revenir en arrière mais qui pourra peut-être élargir les perspectives.

Élise Perrier CER Médias Réformés Sàrl. Éliane Ruckstuhl et Emmanuel Tagnard Faut pas croire - RTS Victor Costa Les Ataprods - ZeWatchers



LUTERO, FIGLIO LE S RIBELLE L'EI

ITALIE 8'



Un Luther de synthèse pour expliquer la Réforme.

Une série télévisée composée de six épisodes d'animation sur la vie de Luther produite à l'occasion du 500ème anniversaire de la Réforme.



QUÉBEC 5'



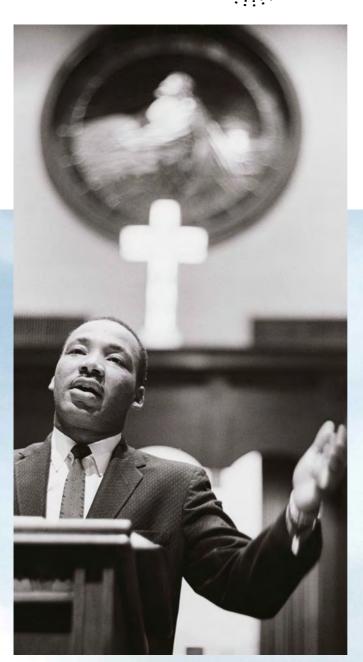
Au Québec, les communautés religieuses disparaissent et des lots complets d'objets de cultes sont vendus aux enchères.

Un encanteur (commissaire-priseur) de Québec a flairé la bonne affaire! Nicolas Marcoux vend au plus offrant des éléments du patrimoine religieux que lui offrent des communautés chrétiennes qui ferment leurs portes. Ce qui étonne, c'est l'intérêt des jeunes milléniaux, fascinés par ces objets étranges, vestiges du passé, devenus objets de décoration profanes.

COURTS MÉTRAGES

- 1. BONFIRES
- 2. ON CASSE LE CIEL, ON PREND UN BOUT
- 3. LA GUERRE INTÉRIEURE
- 4. ART BRUT: UNE MARGINALITÉ CRÉATRICE
- 5. LES GRANDES QUESTIONS D'AMANDINE
- 6. LOTTI LATROUS, L'ÉGOÏSTE ALTRUISTE
- 7. TA VIE EST PRÉCIEUSE
- 8. LUTERO, FIGLIO RIBELLE
- 9. LE SACRÉ A L'ENCAN

Moyens métrages





SUISSE 26'



A 24 ans, Lucie se prépare à changer de vie.

Parce qu'elle découvre un jour une terre qui «vibre comme elle» Lucie, jeune valaisanne de St-Maurice, décide de changer de vie. En quête du «vivant», du «vrai», elle trouve dans la céramique d'abord, le vitrail ensuite, un ancrage. Mais c'est le chant grégorien qui va lui ouvrir la dimension qui lui manque encore. En avril 2017, à 24 ans, elle quittera tout, pour entrer dans un monastère cistercien.

Manuella Maury Passe-moi les jumelles - RTS



UN AUTRE CHEMIN

FRANCE 30'



La rencontre exceptionnelle de deux êtres que la violence a séparés.

Leonard est enfermé à vie dans une prison de Floride pour avoir tué Patricia et Chris, il y a 18 ans. Plusieurs années après la sentence, Agnès, la mère et grandmère des victimes, a besoin de comprendre pour guérir de cette tragédie. Seulement, la justice du pays interdit aux coupables et aux victimes de se rencontrer. Agnès décide alors d'écrire à Leonard. Ce sera le début d'un cheminement vers un autre idéal de justice, où la violence et la récidive laissent place au dialogue et à la prévention.





MARTIN LUTHER KING, LA FORCE D'AIMER

FRANCE 30'



Un portrait du leader noir américain, tout à la fois personnalité politique et prédicateur baptiste.

Le 4 avril 1968, il y a 50 ans, Martin Luther King est assassiné à Memphis aux États-Unis. Le défenseur des droits civiques des Noirs Américains, l'apôtre de la non-violence. l'homme au célèbre discours «I have a dream», l'agitateur social est aussi un pasteur baptiste, un homme de foi et de prière, traversé de doutes et de contradictions. Constitué dans sa grande majorité d'archives sonores et visuelles, ce documentaire donne la parole à plusieurs spécialistes de Martin Luther King et propose une interview exclusive de sa fille cadette Bernice King.



UNE VOIX DANS LE DÉSERT: L'ÉGLISE ST-LOUIS DE TOURCOING

FRANCE 26'



Un artisan décide de rénover une église de quartier abandonnée.

En 2011, Silvany Hoarau, compagnon couvreur charpentier, rachète l'église Saint-Louis, située dans le quartier de l'Epidème à Tourcoing et à l'abandon depuis 9 ans. Son projet : la rénover et lui redonner une nouvelle vie en en faisant un lieu d'accueil culturel et solidaire. Pour lui, la reconversion du lieu permet de faire revivre l'église tout en préservant son essence «publique». De ce désert naîtra peut-être une nouvelle vie et une nouvelle communauté.

Audrey Lasbleiz Présence Protestante Jean-Yves Fischbach CFRT

Moyens métrages







SUISSE 26'



Un ancien moine exclu de sa communauté construit depuis 60 ans une gigantesque cathédrale.

Justo a 92 ans. Depuis 57 ans, il construit une cathédrale monumentale avec des matériaux de récupération. Deux tours de 60 mètres, un dôme de 40 mètres, crypte, cloître, portique, tous les éléments d'un édifice religieux traditionnel sont présents. Justo n'est ni architecte ni maçon et il se considère comme analphabète. Les plans de sa cathédrale n'existent que dans sa tête. Justo ne verra pourtant jamais son rêve aboutir. Sans permis d'œuvre ni projet de construction, le monument risque même d'être détruit à sa mort. Car ni l'évêché, ni la commune, ni aucun architecte ne veulent prendre la responsabilité de son achèvement.

FRANCE 25'



Aude a participé comme infirmière aux combats de l'armée irakienne contre le groupe «État islamique».

En novembre 2016, au début de l'offensive contre le groupe «État islamique», Aude quitte la France avec l'ONG «SOS Chrétiens d'Orient », munie d'une formation médicale en milieu hostile. Quatre mois plus tard, elle décide de rejoindre, seule, une brigade de l'armée irakienne. Elle y reste jusqu'en juin 2017, tout au long de l'offensive de l'armée irakienne et de la coalition internationale pour reprendre Mossoul, fonçant sous la mitraille avec un brancard pour chercher d'éventuels blessés.

FRANCE 23'



Des téléscopes au service du rêve et de la paix.

En Palestine, à Gaza où le blocus israélien interdit l'entrée de nombreux matériaux, Suleiman Baraka, astrophysicien, détenteur de la chaire astronomique pour l'UNES-CO et professeur de l'université des sciences de Gaza a réussi à acheminer plus de sept télescopes. L'idéal de ce passionné, fondateur d'un pôle d'astronomie: mettre la science au service de la paix. Son objectif est de montrer aux gamins de Gaza que le ciel n'est pas seulement source de destruction et de mort. En les sensibilisant aux mystères de la voie lactée, il leur restitue leur part de rêve et d'infini. Une manière d'échapper au quotidien, de franchir symboliquement la frontière et de renouer avec l'espoir.

Hélène Renaux et Julien Goudichaud Agence Kartagen Thomas Dandois Memento Productions



MEXIQUE: A LA RECHERCHE DES MIGRANTS DISPARUS

FRANCE 24'



La quête d'un ancien clandestin pour retrouver les migrants disparus.

Ruben Figueroa, un ancien clandestin mexicain, s'est donné pour mission de retrouver celles et ceux qui disparaissent dans leur long périple vers les États-Unis, ces migrants qui fuient la pauvreté en Amérique Latine pour trouver du travail et une vie meilleure. Ruben veut redonner un nom à quelques-uns de ces dizaines de milliers de clandestins qui s'évaporent chaque année sur cette route de tous les dangers. Mais parfois le disparu est mort, Ruben ne retrouve que sa tombe.



RICHESSE DU MONDE SYRIAQUE

FRANCE 29'



Durant les premiers siècles de notre ère, le christianisme syriaque a essaimé jusqu'en Extrême-Orient.

Dans la diversité de l'Orient chrétien, la place du monde syriaque est souvent méconnue. Ce monde est tout d'abord une culture. Mais c'est surtout la langue des premières Églises chrétiennes qui ont évangélisé toute une partie de la planète, du Moyen-Orient jusqu'à l'Inde et même la Chine.

MOYENS MÉTRAGES

- 1. LUCIE OU LA QUÊTE DE LA VRAIE VIE
- 2. UN AUTRE CHEMIN
- 3. MARTIN LUTHER KING, LA FORCE D'AIMER
- 4. UNE VOIX DANS LE DÉSERT, L'ÉGLISE SAINT-LOUIS DE TOURCOING
- 5. IUSTO
- 6. L'APPEL
- 7. GAZA: LA GRANDE ÉVASION
- 8. MEXIQUE: A LA RECHERCHE DES MIGRANTS DISPARUS
- 9. RICHESSE DU MONDE SYRIAQUE

Longs métrages





ROLAND GIRAUD, LE PARI DE CROIRE

FRANCE 52'

EN LA VIE



L'acteur français a vécu le pire et croit au meilleur.

Roland Giraud est depuis des décennies un acteur incontournable des scènes de théâtre et des salles obscures. Le comédien français, né à Rabat en 1942, a tenu des rôles prestigieux dans des films à grand succès comme Trois hommes et un couffin, Papy fait de la Résistance, ou encore Les Bronzés. Pourtant, avec son épouse la comédienne Maaike Jansen, l'homme a connu un drame terrible. Leur fille unique Géraldine a été enlevée et assassinée en 2004 dans des conditions atroces. Ses forces, Roland Giraud les puise notamment dans la foi protestante que ce fils d'athée a découverte à travers la famille de sa femme.

Jean-Baptiste Martin, Jean-Pier Delaume-Myard et Pierre Fresquet CasaDei Productions

SERGE, CONDAMNÉ À MORT

FRANCE 58'



Le combat d'une femme pour son mari, condamné à la peine capitale en Indonésie.

La vie de Serge et Sabine Atlaoui a basculé en novembre 2005, avec l'arrestation de Serge alors qu'il effectuait une mission de maintenance dans une usine à Djakarta. Celle-ci servait de couverture à un trafic d'ecstasy. Un an et demi plus tard, il est condamné à mort. Entre l'Indonésie et la France, la réalisatrice Christine Tournadre a filmé pendant 10 ans Sabine dans son combat pour faire libérer Serge. Lorsqu'en février 2015, le nom de Serge Atlaoui apparaît sur la prochaine liste d'exécutions, Sabine jette toutes ses forces dans la bataille pour le sauver.

Christine Tournadre Compagnie des Phares et Balises

Longs métrages





SUISSE 52'

UNE ENFANCE

SILENCE ET ÉTERNITÉ: LES TRAPPISTES DE CHIMAY

BELGIQUE 54'



La vie de moniales déclinée en quatre saisons.

FRANCE 52'



Catholiques et protestants s'expriment sur les événements de la Réforme.

SA 16h00

Le calvaire des enfants placés dans une institution catholique suisse.

L'appel de Luther en 1517 n'a pas seulement fait naître les Églises protestantes. Il a aussi bouleversé l'Église catholique et provoqué des réformes dont elle est aujourd'hui l'héritière.

Au-delà des clichés et des violences, ce documentaire s'attache, dans la rigueur historique, à donner la parole aussi bien aux protestants qu'aux catholiques d'aujourd'hui sur cette période fondatrice des réformes. Il nous entraîne de Wittenberg à Noyon, à Bruxelles, à Rome, à Trente, dans cette chrétienté qui se déchire en donnant naissance à la modernité. Jusqu'en 1981 plus de 100'000 enfants en Suisse ont été placés de force dans des familles ou dans des institutions. Parce que leurs parents étaient trop pauvres ou jugés peu vertueux. Véritable enfer, l'institut Marini dans le canton de Fribourg a hébergé des milliers d'enfants. Beaucoup y ont été battus, violés, certains sont peut-être même décédés suite à des mauvais traitements. « Temps Présent » a enquêté sur cette réalité souvent insoutenable. Car si pendant des années la souffrance de ces malheureux est restée cachée, aujourd'hui l'Eglise catholique a choisi de faire face à son passé aussi sombre soit-il et d'ouvrir ses dossiers.

Steven Artels, Laurence Gemperlé Temps Présent - RTS L'histoire des trappistes de Chimay est simple, presque banale. Et pourtant tant de richesses internes sont à découvrir. Les Soeurs sont toutes âgées aujourd'hui. Leur vie se décline en quatre saisons: le printemps qui symbolise la jeunesse, la découverte de leur vocation; puis vient l'été avec l'entrée au couvent et les lumières de la vie monacale; l'automne ensuite avec ses doutes, ses questions; et enfin l'hiver, la vieillesse, la mort.

La mort, c'est la possible disparition prochaine de l'abbaye. Pourtant, un rebondissement de dernière minute va redonner espoir à cette communauté venue d'un autre temps.

Emmanuel Allaer, Jean-Michel Dehon, Joël Leclercq Clair-obscur Productions

Julien Leloup Présence Protestante & Le Jour du Seigneur



EN DÉTRESSE

SUISSE 52'



En Suisse, la situation des paysans s'est à ce point déteriorée que certains mettent fin à leurs jours.

Le tabou est brisé: des paysans se suicident dans les campagnes suisses. Huit, rien que dans le canton de Vaud en 2016. Leurs familles sortent du silence pour dénoncer des conditions de travail intenables. Le prix des denrées alimentaires s'effondre en même temps que les normes de production se durcissent. Pour s'adapter et rester compétitifs, les agriculteurs doivent accélérer la cadence et, pour beaucoup, se surendetter. Un cercle vicieux qui ne fait qu'augmenter les situations de détresse.



L'ARBRE SANS FRUIT

FRANCE 52'



Au Niger, l'infertilité est un fardeau que les femmes portent souvent seules.

Mariée et sans enfant, Aïcha se trouve dans une situation horsnorme dans son pays. Au Niger comme partout dans le monde, il y a des problèmes d'infertilité. À partir de son histoire personnelle, adressant ses questionnements à sa mère disparue en couche, la réalisatrice explore avec délicatesse les souffrances cachées des femmes et brise les tabous. Le spectateur chemine ainsi aux côtés d'Aïcha, une femme parmi les mères.



FRANCE 52'



L'Aquarius patrouille au large des côtes libyennes pour porter secours à des milliers de migrants.

Pour la première fois, une opération humanitaire se consacre exclusivement au sauvetage des naufragés entre les côtes de la Sicile et celles de l'Afrique, la partie la plus dangereuse de la Méditerranée : plusieurs milliers de migrants y ont péri noyés ces dernières années. Ce qui était au départ un élan humanitaire franco-allemand puis italien, est devenu une association civile européenne mobilisée face à l'urgence humanitaire en Méditerranée. Affrété par l'ONG «SOS Méditerranée» l'Aquarius peut recueillir jusqu'à 300 personnes. Il a sauvé de la mort plus de 30'000 migrants.

Alexandre Stern, Maria Pia Mascaro Temps Présent - RTS Aicha Macky Les films du Balibari Jean-Paul Mari et Franck Dhelens Point du jour

Longs métrages



FRANCE 52'



Voyage au cœur d'un musée unique au monde.

Tandis que les guides transmettent aux milliers de visiteurs qui viennent ici chaque jour la mémoire d'un des pires crimes commis dans l'histoire de l'humanité, une équipe de jeunes conservateurs tente de préserver bâtiments, reliques et archives. Cette lutte acharnée contre les ravages du temps représente un immense défi matériel et moral: les derniers survivants de la solution finale disparaissant peu à peu, nous serons bientôt seuls. Ce sera alors aux ruines, aux objets et aux arbres de témoigner.

L₁₀
LA CUISINE
DES PAPES

FRANCE 52'

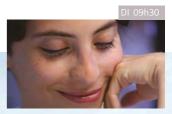


Le Vatican, entre poire et fromage.

Que mangent les papes ? Comment se nourrit-on au Vatican ? De la pomme d'Ève aux miracles, chez les catholiques la nourriture a toujours eu une place particulière. Ce film nous ouvre les portes d'un monde insoupçonné: la gastronomie du Vatican. Des témoins exceptionnels racontent les souverains pontifes à table et leurs goûts personnels en matière culinaire.

NI D'ÈVE, NI D'ADAM. UNE HISTOIRE INTERSEXE

FRANCE 58'



Une jeune intersexe décide de prendre une caméra pour se raconter.

Comment fait-on pour vivre avec un secret ? Comment vit-on avec un sexe qui a été décidé pour nous, opéré pour le conformer aux normes dès la naissance ? Comment se construit-on avec cette différence ?

Le film propose une réflexion sur la manière dont les personnes intersexuées cherchent à se réapproprier leur corps et à construire leur identité. Il interroge ce que nos sociétés occidentales sont prêtes à faire au nom des normes sociales et ce que signifie être un homme, une femme ou un peu des deux...

Sébastien More Les Docs du Nord Frédéric Lepage FL Concept Floriane Devigne CFRT



BIRMANIE, LE POUVOIR DES MOINES

FRANCE 52'



Les questions identitaires de la Birmanie à travers le portrait de trois moines bouddhistes.

Depuis que les militaires ont accepté en avril 2016 de partager le pouvoir avec Aung San Suu Kyi, prix Nobel de la Paix, la Birmanie se cherche une identité et le bouddhisme pèse fortement sur ce débat, très marqué par la tentation nationaliste. Trois moines - l'un soutient la dame de Rangoon, l'autre mène un combat nationaliste et antimusulman des plus extrême, le dernier se consacre au prosélytisme bouddhiste - nous livrent leur regard, leurs espoirs et inquiétudes sur le pays, avec en toile de fond la montée du sentiment antimusulman dans le pays et la question des Rohingyas.

Joël Curtz et Benoit Grimont Tournez s'il vous plaît

LONGS MÉTRAGES

- 01. ROLAND GIRAUD, LE PARI DE CROIRE EN LA VIE
- 02. SERGE, CONDAMNÉ À MORT
- 03. RÉFORMES
- 04. UNE ENFANCE CRUCIFIÉE
- 05. SILENCE ET ÉTERNITÉ, LES TRAPPISTES DE CHIMAY
- 06. PAYSANS EN DÉTRESSE
- 07. L'ARBRE SANS FRUIT
- 08. LES MIGRANTS NE SAVENT PAS NAGER
- 09. AUSCHWITZ MUZEUM
- 10. LA CUISINE DES PAPES
- 11. NI D'ÈVE, NI D'ADAM. UNE HISTOIRE INTERSEXE
- 12. BIRMANIE, LE POUVOIR DES MOINES

Le Jury



Michèle Debidour Présidente - France

Professeur de lettres classiques, diplômée de cinéma, Michèle Debidour a suivi des études de théologie et obtenu sa maîtrise en 2003. Elle a ensuite occupé différents postes à responsabilité tels que directrice-adjointe de l'Institut Pastoral d'Etudes Religieuses et directrice du département de Formation Humaine, à l'Université Catholique de Lyon, où elle a enseigné la philosophie et le cinéma. Elle a écrit sur ce thème de nombreux articles et publié deux livres:

La quête spirituelle dans le cinéma contemporain, en 1996. Le cinéma, invitation à la spiritualité en 2007.

Membre de Signis, elle a participé à de nombreux jurys œcuméniques: Cannes en 2002 et 2010, Venise en 2007 et 2014, Fribourg en 2016. Chroniqueuse à la revue PRIER, présidente-fondatrice de l'association cinéma et spiritualité, elle est actuellement responsable du service Église, arts et cultures du diocèse de Valence. Elle est membre de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon.



Bernadette Schramm

Rovaume-Uni

Bernadette Schramm est productrice pour le festival Watersprite: festival international de films de Cambridge et directrice de la Global Film Expression pour l'Association internationale pour le talent du film émergent (IEFTA), où elle découvre et soutient des nouveaux réalisateurs venant de pays émergents.

Elle est aussi coordinatrice pour le programme Faire entendre la voix des réfugiés dans le cinéma, en collaboration avec l'Agence des Nations unies pour les réfugiés (HCNUR), au Festival de Cannes. Elle fait partie de jurys et est oratrice principale pour plusieurs festivals de films internationaux. Elle a coordonné la Conférence des Femmes dans le cinéma au 16e Festival international du film à Dhaka, au Bangladesh. Elle fait partie du projet Femmes de foi pour la paix et participe à des panels de discussion sur le dialogue interreligieux au Moyen-Orient et sur le rôle des femmes au pouvoir pour rendre autonomes les générations à venir. Elle est diplômée de l'Université de Cambridge et travaille comme consultante en stratégie.

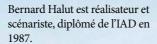


Grégoire Mayor Suisse

Grégoire Mayor est conservateur au Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) qu'il co-dirige avec Yann Laville depuis mai 2018, après avoir été conservateur-adjoint dans la même institution depuis 2006. Il est également chargé d'enseignement en anthropologie visuelle à l'Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel et conduit une recherche filmée à l'Université de Bâle sur les sculpteurs de masques du Lötschental. Membre du collectif de réalisateurs Climage à Lausanne de 2001 à 2007, il s'est vu décerner le Prix Action Light pour le meilleur espoir suisse au festival de Locarno 2004 pour Paul Maillard, facteur de langue de bois et le Prix du Jury des jeunes à la Nuit du court-métrage de Lausanne en 2006 pour Jules-Aimé Péclard, distillateur d'esprit de clocher. Il fait également partie du comité de direction de la revue en ligne ethnographiques.org, du comité de MEMORIAV, de la commission audiovisuelle de la Société suisse d'ethnologie et de l'Association Recherche Ethnologie Cinéma (AREC) à Neuchâtel.



Bernard Halut
Belgique



Actuellement il est le réalisateur des tribunes philosophiques, religieuses, politiques et syndicales de la RTBF ainsi que des captations de cultes et de reportages du mouvement laïque. Il a également réalisé le long-métrage de fiction *Miss Mouche*, sélectionné dans de nombreux festivals internationaux.

Créateur de l'émission quotidienne pour la jeunesse *Ici Bla-Bla* à la RTBF (1994 à 2010), il a également écrit et mis en scène la comédie musicale issue de l'émission.

Bernat Halut a régulièrement travaillé comme scénariste et/ ou réalisateur pour des séries de dessins animés et est spécialiste du développement et de la réalisation en studio virtuel en temps réel. Précédemment, il a réalisé pour la RTBF les grands débats politiques publics, les émissions *Les pieds dans le plat* et *Contrepied* et également le Journal télévisé, ainsi que de nombreux débats d'informations et des reportages.



Jacques-André Maire Suisse

Biologiste de formation,
Jacques-André Maire est porteur
d'un certificat d'aptitudes pédagogiques et d'un Master en administration publique (IDHEAP).
Il a été successivement enseignant
de biologie au lycée, directeur du
Séminaire de formation pédagogique des enseignants secondaires
puis chef du service des formations postobligatoires du canton
de Neuchâtel.

Député au Grand Conseil neuchâtelois, puis Conseiller national depuis l'automne 2009. Membre de la CSEC (Commission de la science, de l'éducation et de la culture) et de la CTT (Commission des transports et des télécommunications). Président et membre de divers conseils de fondations dans le domaine de la formation et de la recherche scientifique.

Cinéphile amateur, président du Conseil de la Fondation Cinéforom; Fondation romande pour le cinéma qui assure des soutiens à la création cinématographique en Suisse romande. Il est président de la Paroisse réformée des Hautes-Joux.

Programme 2018



Festival international du film à thématique religieuse **NEUCHÂTEL** SUISSE

Chaque film est suivi d'une discussion animée par Christian Georges

Cinéma Bio Neuchâtel

entrée libre

VENDREDI 26 OCTOBRE

9h30	Accueil et ouverture du Prix Farel		
9h45	Roland Giraud, le pari de croire en la vie	52′	L
10h45	Paysans en détresse	52′	L
11h45	Débat		
12h00	Repas de midi		
14h00	L'appel	25′	М
14h30	Lotti Latrous, l'égoïste altruiste	10′	С
14h45	L'arbre sans fruit	52′	L
15h45	Débat		
16h00	Pause		
16h15	Silence et éternité, les trappistes de Chimay	52′	L
17h15	Martin Luther King, la force d'aimer	26′	М
17h45	Serge, condamné à mort	52′	L
18h45	Débat		
19h00	Repas du soir		
20h30	Birmanie, le pouvoir des moines	52′	L
21h30	Réformes	52′	L
22h30	Débat		

SAMEDI 27 OCTOBRE

9h00	Auschwitz Muzeum	52′	L
10h00	Art brut, une marginalité créatrice	13′	С
10h15	Gaza, la grande évasion	26′	M
10h45	Bonfires	6′	С
11h00	Débat		
11h10	Visite culturelle		
13h00	Repas de midi		
15h00	Lucie ou la quête de la vraie vie	26′	M
15h30	On casse le ciel, on prend un bout	20′	С
16h00	Une enfance crucifiée	52′	L
17h00	Les grandes questions d'Amandine	5′	С
17h05	Débat		
17h15	Pause		
17h30	Richesse du monde syriaque	26′	M
18h00	Ta vie est précieuse	3′	С
18h15	Mexique: à la recherche des migrants disparus	26′	M
18h45	Débat		
19h00	Repas du soir		
20h30	Un autre chemin	26′	М
21h00	Lutero, figlio ribelle	8′	С
21h10	La cuisine des papes	52′	L
22h10	Débat		

DIMANCHE 28 OCTOBRE

9h00	Une voix dans le désert, l'église Saint-Louis de Tourcoing	30′	M
9h30	Ni d'Ève, ni d'Adam. Une histoire intersexe	58′	L
10h30	La guerre intérieure	10′	С
10h40	Débat		
10h50	Pause		
11h15	Les migrants ne savent pas nager	52′	L
12h15	Le sacré à l'encan	5′	С
12h20	Justo	26′	M
12h45	Débat		
13h00	Apéritif dînatoire offert par la ville de Neuchâtel		
14h30	Proclamation des résultats		

Les trophées de Marcus Egli



Après Bodjol, Francis Berthoud et Yan Moscatelli, le comité de l'Association du Prix Farel a fait appel à Marcus Egli (1957-2016) pour créer les trophées remis depuis 2014 aux réalisateurs lauréats des différentes catégories de films en compétition.

Décédé d'un cancer durant l'été 2016, Marcus Egli vivait et travaillait aux Ponts-de-Martel, dans le Jura neuchâtelois. Il préférait que l'on dise de lui qu'il était «métallier autodidacte» plutôt que sculpteur. Mécanicien de précision, cet artiste zurichois exilé en Romandie travaillait avec passion l'aluminium qu'il adorait pour la «couleur douce au brillant discrètement bleuté» que ce métal prend une fois poli. Marcus Egli avait inventé un petit personnage né d'une fonte, l'hominium, dont le visage lisse et brillant reflète les yeux qui le regardent. Celui de la statuette créée pour le Prix Farel ne se laisse apercevoir qu'à travers son reflet dans un miroir d'aluminium poli...

AVEC LE SOUTIEN DE:















Accueil et lieu du festival

::: Cinéma Bio :::

Faubourg du Lac 27 2000 Neuchâtel

Contact

+41 32 717 75 02

+41 79 897 30 78

prix.farel@ne.ch



ouvert à tout public entrée libre



